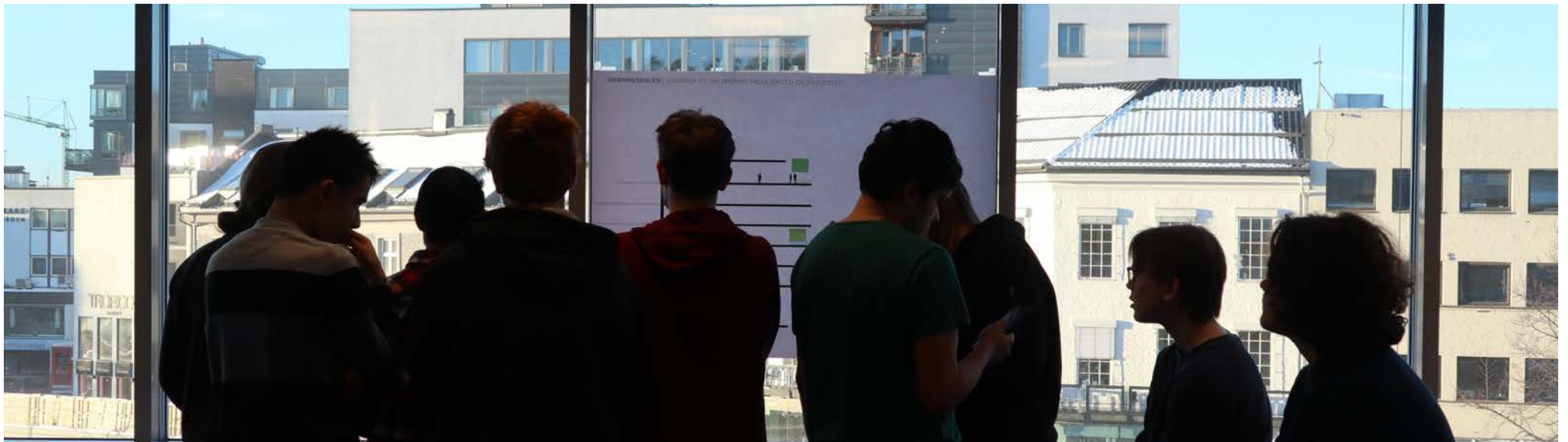


Medvirkningsprosess unge brukere

Detaljregulering - Malmskriverveien 20, Sandvika

Oppsamlingsdokument

Utarbeidet av Dyrvik Arkitekter
16.02.2022



DOKUMENTINFORMASJON

Oppdragsgiver	Entra
Oppdrag	Gjennomføring av medvirkningsarrangement
Rapport	Medvirkning av unge -oppsamlingsdokument
Dato	10.02.2022
Skrevet av	Christian Lavik
Kvalitetssikring	Tone Rødseth Haugen

LESEVEILEDNING

Denne rapporten dokumenterer medvirkningsarrangementet for unge som ble gjennomført den 7. februar 2022 i Kunnskapssenteret i Sandvika i forbindelse med utarbeidelsen av ny detaljregulering for Malmskriverveien 20, nybygg for NRG, Norges Realfagsgymnas.

Rapporten begynner med en beskrivende tekst om bakgrunnen for medvirkningen og beskrivelse av metodene som er blitt brukt. Avslutningsvis er en oppsummering.

Bakerst i dokumentet følger rådata og oppsamlingsmateriale fra aktivitetene.

Dette dokumentet kan brukes i videre planarbeid, og er et tillegg til det som kom inn under høringsprosessen.

Fotomateriale i rapporten fra medvirkningsarrangementet er tatt av Dyrvik Arkitekter og godkjent av NRG.

INNHALDSFORTEGNELSE

Om arrangementet.....	3
Presentasjon av postene	4
Oppsummering av samlet informasjon	5
Mobilitet	7
Bruk av byen	9
Skolen som møteplass	11
Drømmeskolen	12
Plansjer fra arrangementet	13

DELTAKERE PÅ MEDVIRKNINGEN FRA PROSJEKTTEAM

Knut Opperud	Dyrvik Arkitekter
Tone Rødseth Haugen	Dyrvik Arkitekter
Mina-Matilde Håøya	Dyrvik Arkitekter
Christian Lavik	Dyrvik Arkitekter

OM ARRANGEMENTET

MEDVIRKENDE - ELEVER FRA NRG

Dyrvik Arkitekter og Entra har gjennom avtale med NRG, Norges Realfags-gymnas, snakket med elevene om de nye planene på hjørnetomten mot jern-banen, i enden av Malmskriverveien, i Sandvika Sentrum. Det er NRG som skal inn nybygget som planlegges her.

Alle skolens videregående elever ble invitert og skolen gjorde dette til en del av deres undervisningsopplegg. Nærmere 60 elever deltok, fordelt på tre klasse-trinn. Deltakerne var mellom 16 og 19 år.

Å invitere ungdom som skal bruke det nye skolebygget og omgivelsene rundt ser vi på som svært relevant, og de er en viktig gruppe å få innspill og kunnskap fra.

Elevene ved NRG, ble som representanter for barn og unge i Sandvika, invitert på medvirkning til arbeidet med planforslaget for Malmskriverveien 20. Arrangementet fant sted i Kunnskapssenteret 07.02.2022. Skolens elever representerer en av gruppene som kommer til å bruke området mest og deres innspill og innsikt i deres bruk av byen er svært relevant.

INVITASJON

Elevene fikk tilsendt en invitasjon i forkant av medvirkningsarrangementet med kort beskrivelse av hva de skulle medvirke til, målet med medvirkningen og hvordan medvirkningen skulle foregå.

BAKGRUNNSINFORMASJON

Elevene kom klassevis og Dyrvik Arkitekter startet hver seanse med å fortelle en samlet klasse om planprosesser generelt. Deretter om detaljreguleringen som utarbeides for Malmskriverveien 20 spesielt. Det ble snakket om viktigheten av medvirkning og gitt informasjon om dette konkrete arrangementet.

MEDVIRKNINGSMETODE - KAFÉDIALOG

Vi valgte en såkalt kafédiallog som metode for medvirkningen. Etter at elevene klassevis fikk bakgrunnsinformasjon, ble hver klasse delt inn i mindre grupper. Hver gruppe besøkte 4 ulike poster hvor de kunne stille spørsmål og bidra med informasjon og synspunkter. Hver klasse brukte ca. 1 time på medvirkningen. Stasjonene var bemannet med en person fra Dyrvik Arkitekter som kjente til reguleringsplanen og prosjektet.

INVITASJON TIL MEDVIRKNING

I REGULERINGSPLANPROSESS

NYTT BYGG FOR NRG I SANDVIKA
Vi ønsker deg velkommen til dialog om planene om endringer på hjørnetomten mot jernbanen, i enden av Malmskriverveien, i Sandvika Sentrum.

Her planlegges det nybygg for NRG. Entra eier tomten og Dyrvik Arkitekter er med på å utarbeide ny reguleringsplan for tomten, samt å tegne nybygget.

Ungdom som skal bruke det nye skolebygget og omgivelsene rundt, er en spesielt viktig gruppe å få innspill fra. Derfor er du og dine klassekamerater invitert!

HVA ER MEDVIRKNING?
Medvirkning er enkeltpersoners og gruppers rett til å kunne delta i og påvirke offentlige utrednings- og beslutningsprosesser. Medvirkning betyr at de som berøres eller har interesser i et planarbeid, får delta og blir involvert i løpet av planprosessen. Medvirkning innebærer at de som medvirker får anledning til å formidle sin kunnskap og sine synspunkter, og at disse blir vurdert av de som gjennomfører planprosessen.

Medvirkning innebærer ikke nødvendigvis at de som deltar får gjennomslag for sine synspunkter, men deres innspill skal vurderes på en seriøs måte. Dersom innspill ikke kan tas hensyn til, bør dette begrunnes.

HVORFOR MEDVIRKNING?
Hovedmålet for planleggingen er å utvikle et samfunn som ivaretar viktige fellesverdier og gode levevilkår for alle grupper – innenfor bærekraftige rammer. Det er fem viktige grunner til å legge vekt på medvirkning:

- Det gir et bedre kunnskaps- og beslutningsgrunnlag for å finne gode løsninger.
- Det skaper forståelse for hva planleggingen skal føre til og hvilke verdier den skal skape.
- Det fremmer kreativitet og engasjement og kan være en arena for demokratisk deltakelse i et lokalsamfunn.
- Det bidrar til at ønsker og behov i befolkningen kan tas hensyn til i utforming av løsninger.
- Det er et krav i plan- og bygningsloven.

Innbyggjermedvirkning i kommunale planprosesser er også med på å styrke lokalsamfunnet og fremme åpenhet i planarbeidet. Hvis planene har god forankring i befolkningen, vil det forenkle gjennomføringen og bidra til et bedre sluttresultat.

Mer om medvirkning og planprosesser:
<https://stoga.no/verktoy/folketrakk/>

MEDVIRKNINGSMETODE
Vi har valgt en såkalt kafédiallog som metode for denne medvirkningen:

- Elevene kommer klassevis og deles inn i mindre grupper.
- Først informeres litt om denne konkrete planprosessen.
- Deretter besøker hver gruppe 4 ulike stasjoner hvor det er mulig å stille spørsmål og bidra med informasjon/synspunkter. Uten å måtte fremlegge dette høyt i en stor forsamling.
- Hver stasjon vil ha en person som kjenner prosjektet fra Dyrvik Arkitekter/Entra.

Vi ser frem til å møte deg og å høre dine innspill!

VELKOMMEN!

STED: HJØRNEROMMET, NRG
DATO: 07.02.2022
VG1: KL. 09.00 – 10.30
VG2: KL. 10.40 – 12.10
VG3: KL. 13.00 – 14.30

Hjørnetomten:
NRG - NYTT BYGG
NRG - I DAG

NRG - SKOLENYTT BYGG

PLANPROSESSEN | FRA IDÉ TIL PROSJEKT

Sandvika sentrum øst. Områdeplan. Plankart

Sandvika sentrum øst. Områdeplan. Aksionometri

Ny skole. Illustrasjonsprosjekt

Ny skole. Detaljregulering. Plankart

POSTENE

POST 1: MOBILITET

Mobilitetsposten handler om å undersøke hvordan elevene kommer seg til skolen. Her ønsker vi å få en forståelse for elevenes bevegelsesmønster.

Posten bestod av to store plakater, et flyfoto over Sandvika sentrum og en liste med over ulike transportmidler.

Elevene tegnet inn bevegelsesmønsteret sitt til og fra skolen på flyfotoet og markerte på listen hvilket transportmiddel de benytter til og fra skolen.

POST 2: BRUKEN AV BYEN

Denne posten ser på hvilke steder elevene oppsøker i løpet av dagen. Her ser vi på hvilke områder og steder i Sandvika, utenfor skolen som blir brukt.

Posten bestod av to plakater, et flyfoto over Sandvika sentrum og en liste med over ulike spisesteder/butikker i Sandvika.

Elevene klistret et merke på de stedene de besøker i Sandvika sentrum før, etter og under skoledagen. På listen markerte de hvor de spiser lunsjen sin. Det var mulighet for å føre opp navn på steder som ikke var nevnt.



POST 3: MØTEPLASSEN

Møteplass-posten hadde som mål å få innspill fra elevene til uterommet og byggets 1.etasje. Vi ønsket å få vite hva elevene mener et godt sted å være.

Posten besto av en plakat med situasjonsplan for planlagt prosjekt innenfor anlegget. Byggets 1.etasje fremkom på situasjonsplanen.

Elevene kunne tegne og skrive rett på plakaten med fargede tusjer. De kunne også notere på post-it-lapper som de så plasserte på plakaten.

POST 4: DRØMMESKOLEN

Drømmeskole-posten hadde som mål å få elevenes syn på hva som gjør en drommeskole. Hva den inneholder av program og kvaliteter. Hvilke funksjoner gjør skolen attraktiv for de unge både på dagen og kvelden.

Denne posten bestod av en plakat med et prinsippsnitt av det nye bygget.

Elevene kunne tegne og skrive rett på plakaten med fargede tusjer. De kunne også notere på post-it-lapper som de så plasserte på plakaten.



OPPSUMMERING

Oppsummeringen nedenfor er basert på den samlede informasjonen som kom fra de ulike klassetrinnene og gruppene gjennom medvirkningsdagen.

POST 1: MOBILITET

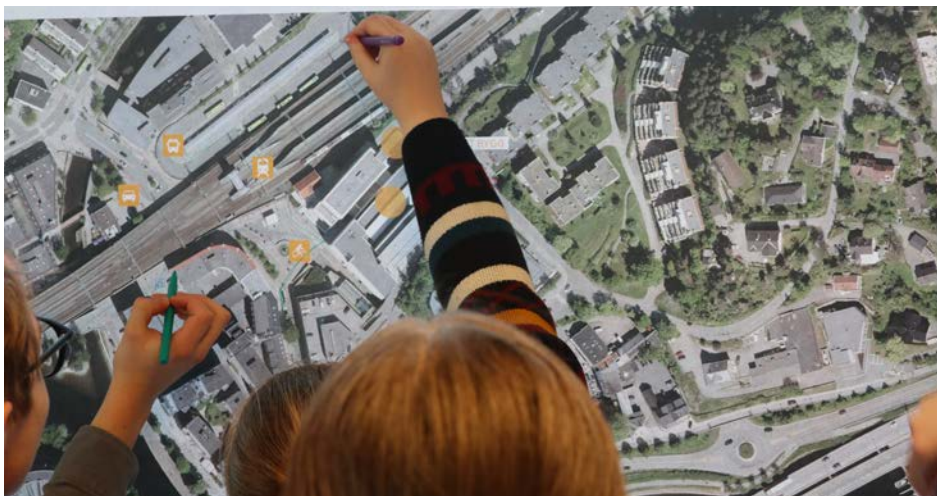
Elvenes reiserute til skolen varierte etter hvor langt unna skolen de bodde. Flertallet av elvene bor et stykke unna skolen og benytter seg av kollektivtransport, buss og tog. Mindretallet som bor i nærområde går eller sykler til skolen, avhengig av årstiden. De aller fleste var positive til deres skolevei og orienteringen av blant annet sykkelparkering.

POST 2: BRUK AV BYEN

De fleste elevene spiser skolemateren sin i skolens lokaler, i eget klasserom. Matbutikken ved bussterminalen ser ut til å være brukt av mange av elevene som et sted å kjøpe skolemateren.

Elevene bruker Sandvika sentrum aktivt. Det er flere næringsvirksomheter i nærområdet som blir benyttet av elevene. Spesielt matbutikker og kaféer. En del elever benytter både rekreasjonsområder langs elven og Kadettangen. Biblioteket virker høyt verdsatt. Kadettangen er et av stedene der skolen har gym. Skolen har ikke egne lokaler for gym, og leier derfor lokaler ulike steder i Sandvika sentrum.

Det er et ønske om flere uteområder og sykkelparkeringer.



POST 3: MØTEPLASSEN

Elevene ser for seg at uteområdene innenfor planområdet skal være et sted for både opphold og aktivitet.

De ønsker at planområdet skal være rikt og grønt med planter, blomster og trær. Det ble ytret ønske om mulighet for at både utearealene og 1. etasjeplanet kan inneholde aktiviteter som basketkurv, og bordtennis og utendørs treningsapparater, samt sitteplasser under tak.

Elevene ønsket aktivitetsfunksjoner som også kan benyttes ellers i fritiden.

POST 4: DRØMMESKOLEN

På denne posten var det mange innspill som handlet om de sosiale rommene, enten store fellesrom, grupperom eller sofarom. En annen sentral kommentar var en direkte inngang til biblioteket fra skolen, egen gymsal og lab.

Flere ytret bekymring for eventuell støy fra jernbanen. Det var ønsker om store klasserom med mye lys og store dagslysflater.

Det kom ønsker om fellesareal og uterom på taket av bygget. Det kom også forslag om kafe i førsteetasje som kunne være for andre enn bare skolen elever.

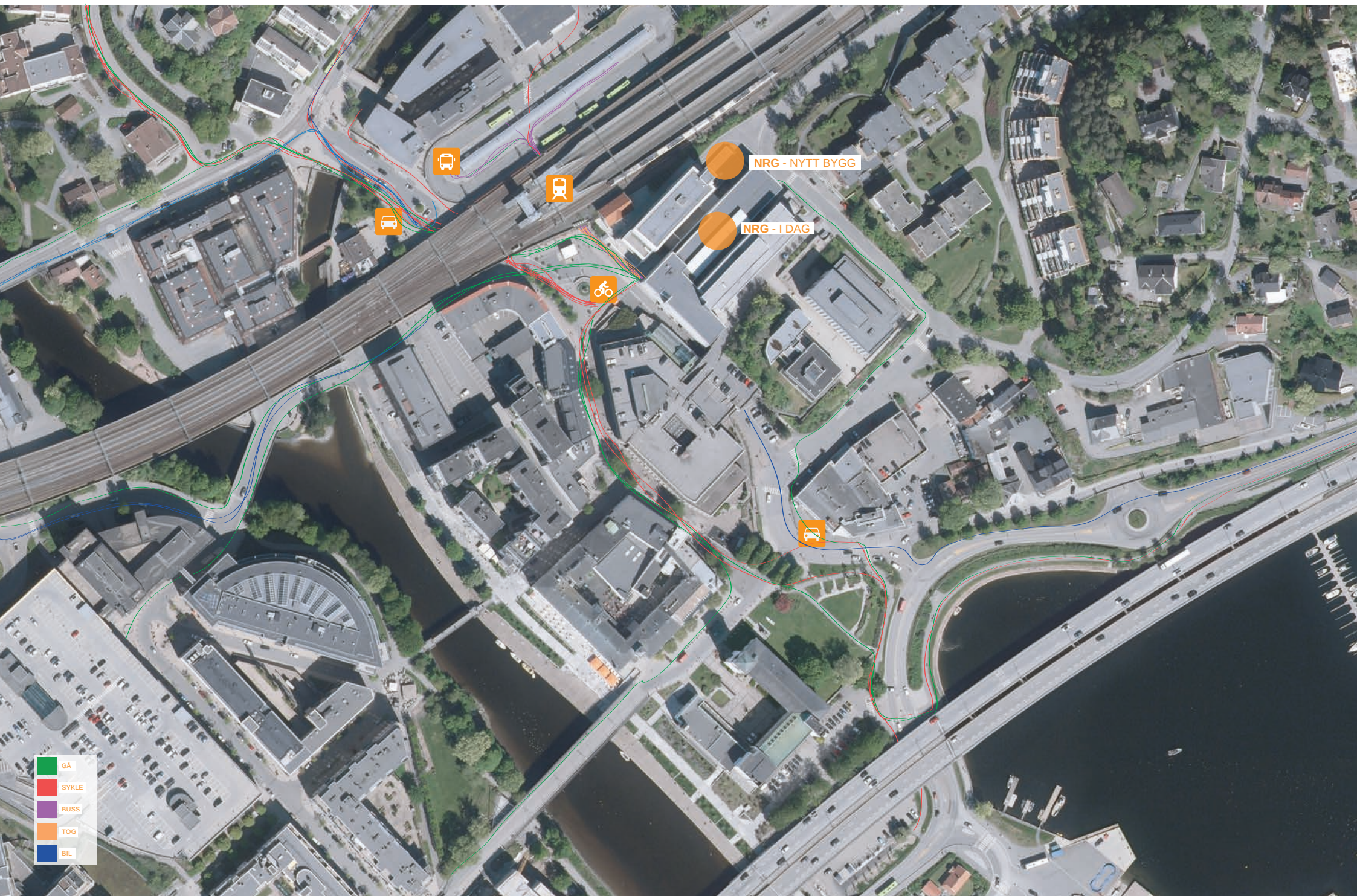


Sammenstilte plansjer

informasjon fra alle klassetrinn samlet pr.post



MOBILITET | HVORDAN KOMMER DU TIL SKOLEN? Tegn inn reiseruten.



MOBILITET | HVILKET TRANSPORTMIDDEL BRUKER DU MEST TIL OG FRA SKOLEN?

Sett en strek ved transportmiddelet du bruker mest til og fra skolen:



GÅ

10 vertical green lines for rating walking.



SYKLE

15 vertical red lines for rating cycling.



BUSS

25 vertical purple lines for rating bus.



TOG

15 vertical orange lines for rating train.



TAXI



BLI KJØRT

10 vertical blue lines for rating being driven.



EGEN BIL

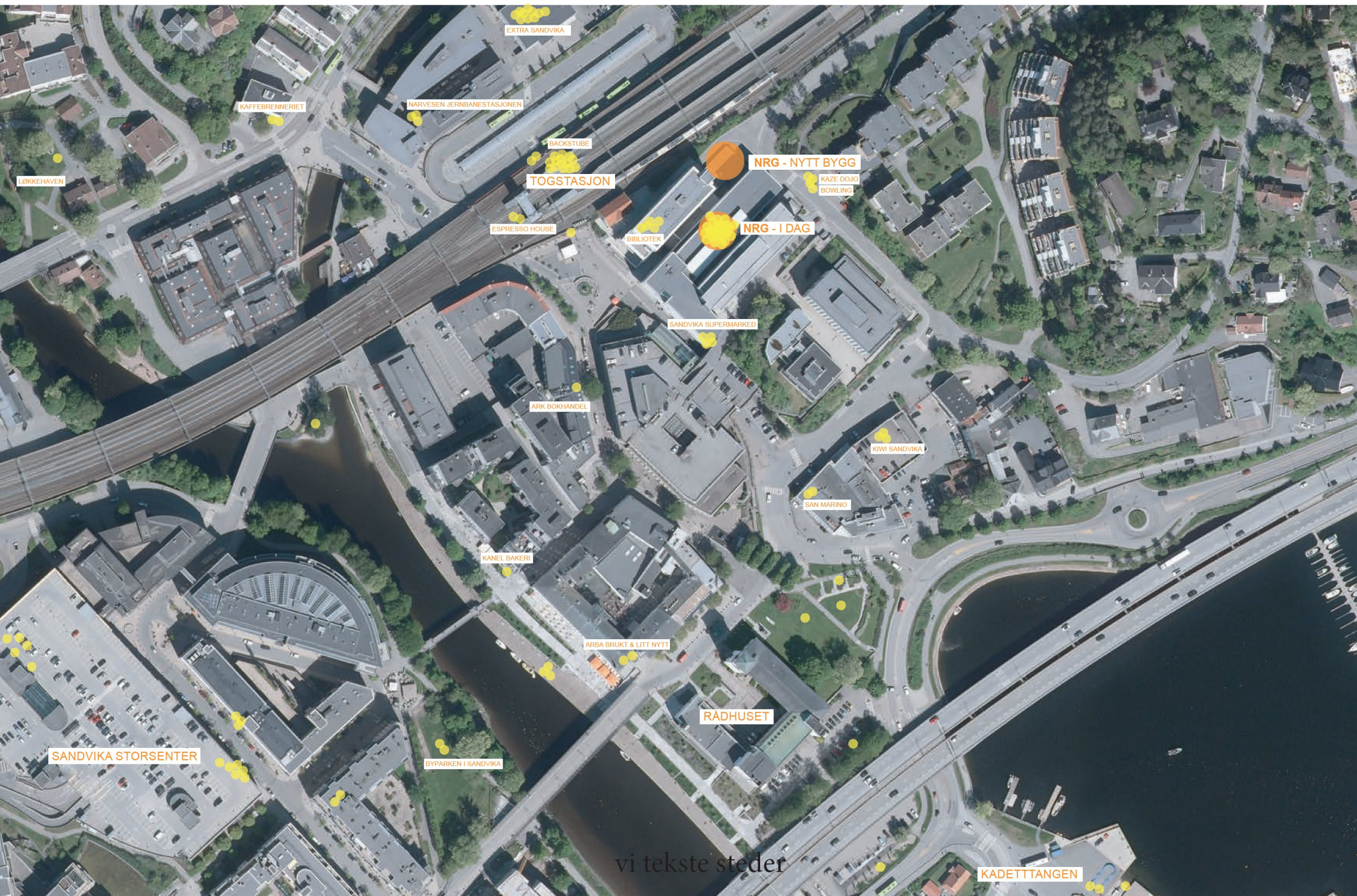
2 vertical blue lines for rating own car.



MOPED / MOTORSYKKEL

3 vertical light blue lines for rating moped/motorcycle.

BRUK AV BYEN | HVOR ER DU I LØPET AV DAGEN? Sett et klistremerke der.



Sett en strek ved stedet du spiser lunsj/handler lunsj:

KLASSEROMMET

[illegible]

KANTINEN I KUNNSKAPSSENTERET

UTE PÅ OTTO SVERDRUPSPLASS

KAFFEBRENNERIET

MATBUTIKKEN

NARVESEN

|||

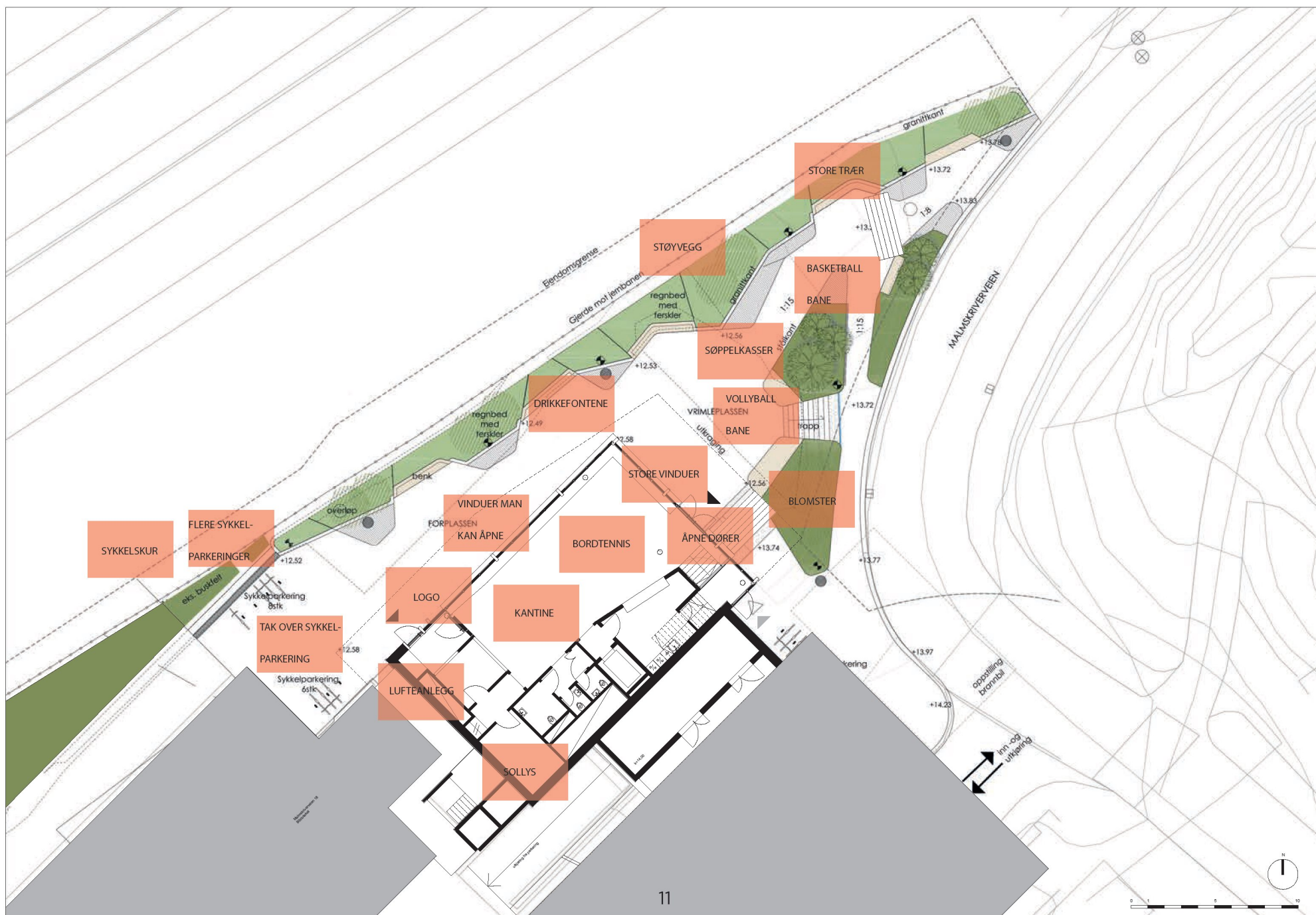
BAKERIET

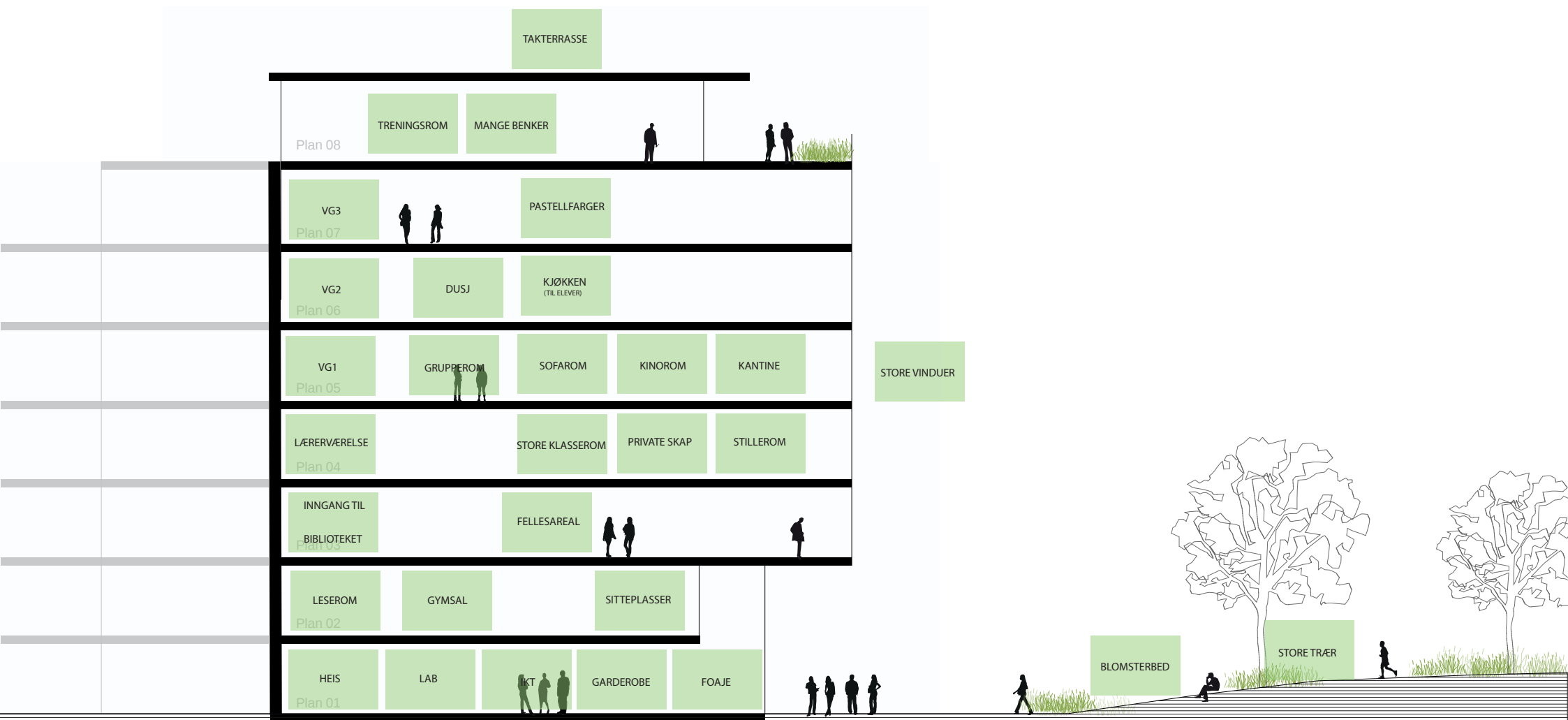
A row of ten vertical lines, evenly spaced, intended for handwriting practice.

SANDVIKA BIBLIOTEK

1101

MØTEPlassen - FRA BAKSIDE TIL FORSIDE | HVA SKAL TIL FOR Å SKAPE ET GODT STED?

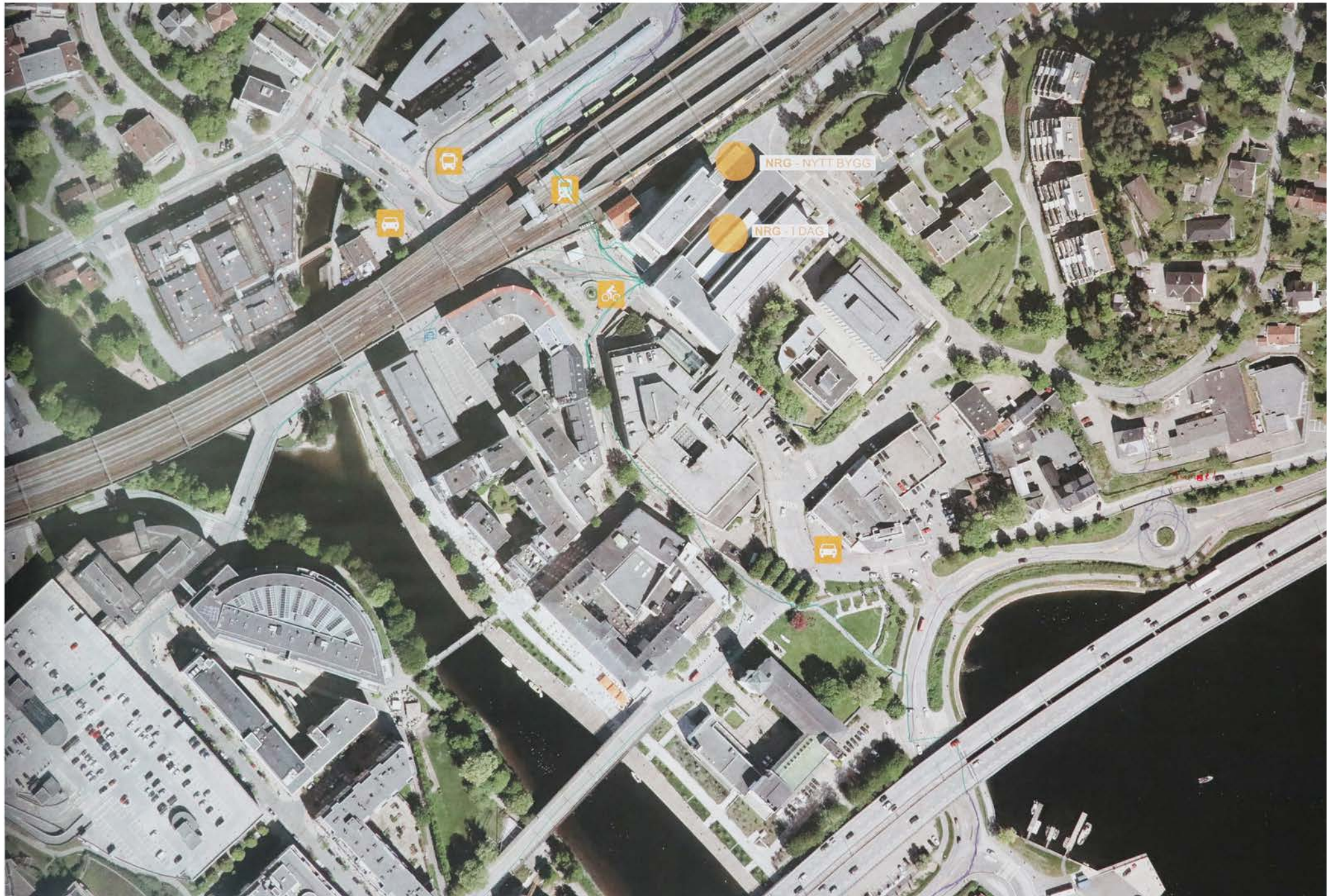




Plansjer

Alle plansjene fra elevenes medvirkning fordelt på klassetrinn VG1, VG2 og VG3

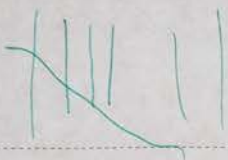




Sett en strek ved transportmiddelet du bruker mest til og fra skolen:



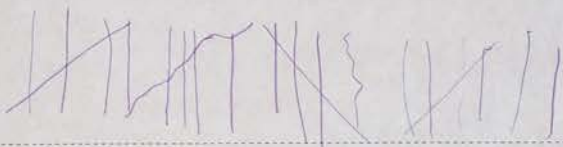
GÅ



SYKLE



BUSS



TOG



TAXI



BLI KJØRT



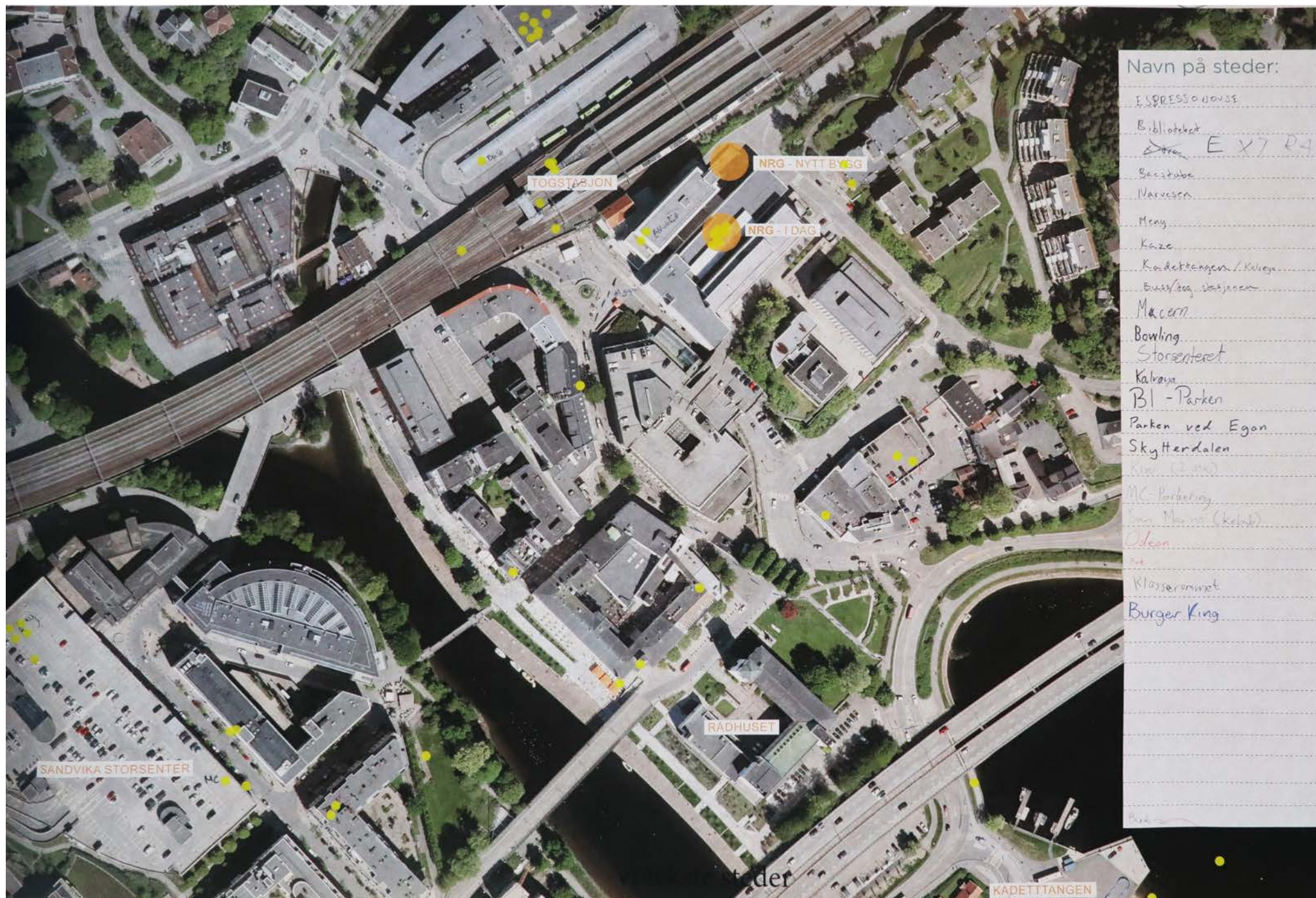
EGEN BIL



MOPED / MOTORSYKKEL



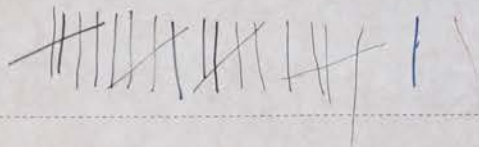
VG1 - Bruken av byen



VG1 - Bruken av byen

Sett en strek ved stedet du spiser lunsj/handler lunsj:

KLASSEROMMET



KANTINEN I KUNNSKAPSSENTERET

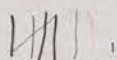


UTE PÅ OTTO SVERDRUPSPASS

KAFFEBRENNERIET



MATBUTIKKEN



NARVESEN



BAKERIET



SANDVIKA BIBLIOTEK

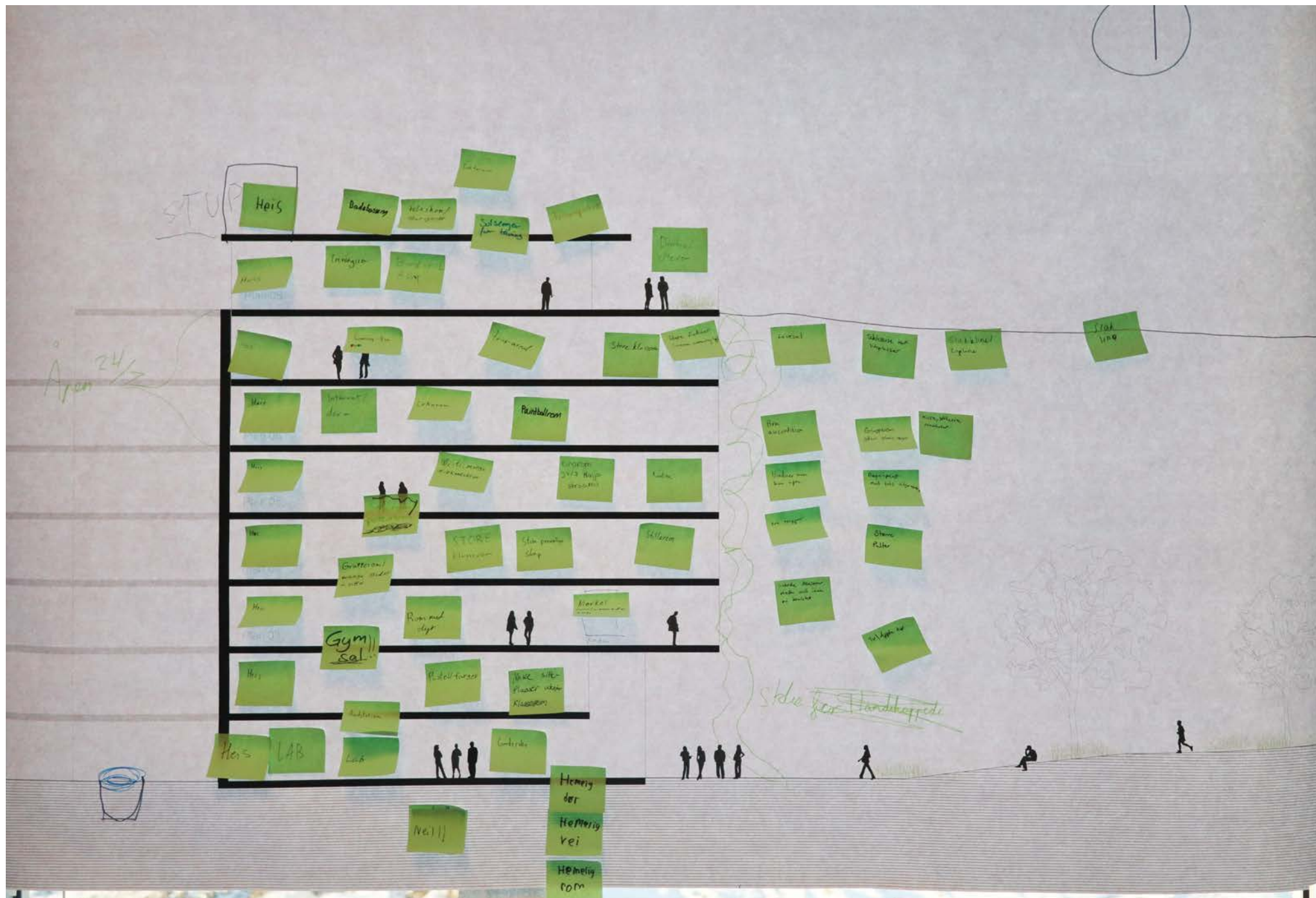
Andre steder:

Baker Backstube /
Pa. de (olene)
Fellesareal (sofa, stoler)
Subway (Lysaker)

M. (ler)  Tusen takk for kunnskapen din



[illegible]







GÅ |



SYKLE || \ \



BUSS ||| |||



TOG ||| |||



TAXI



BLI KJØRT ||| |||

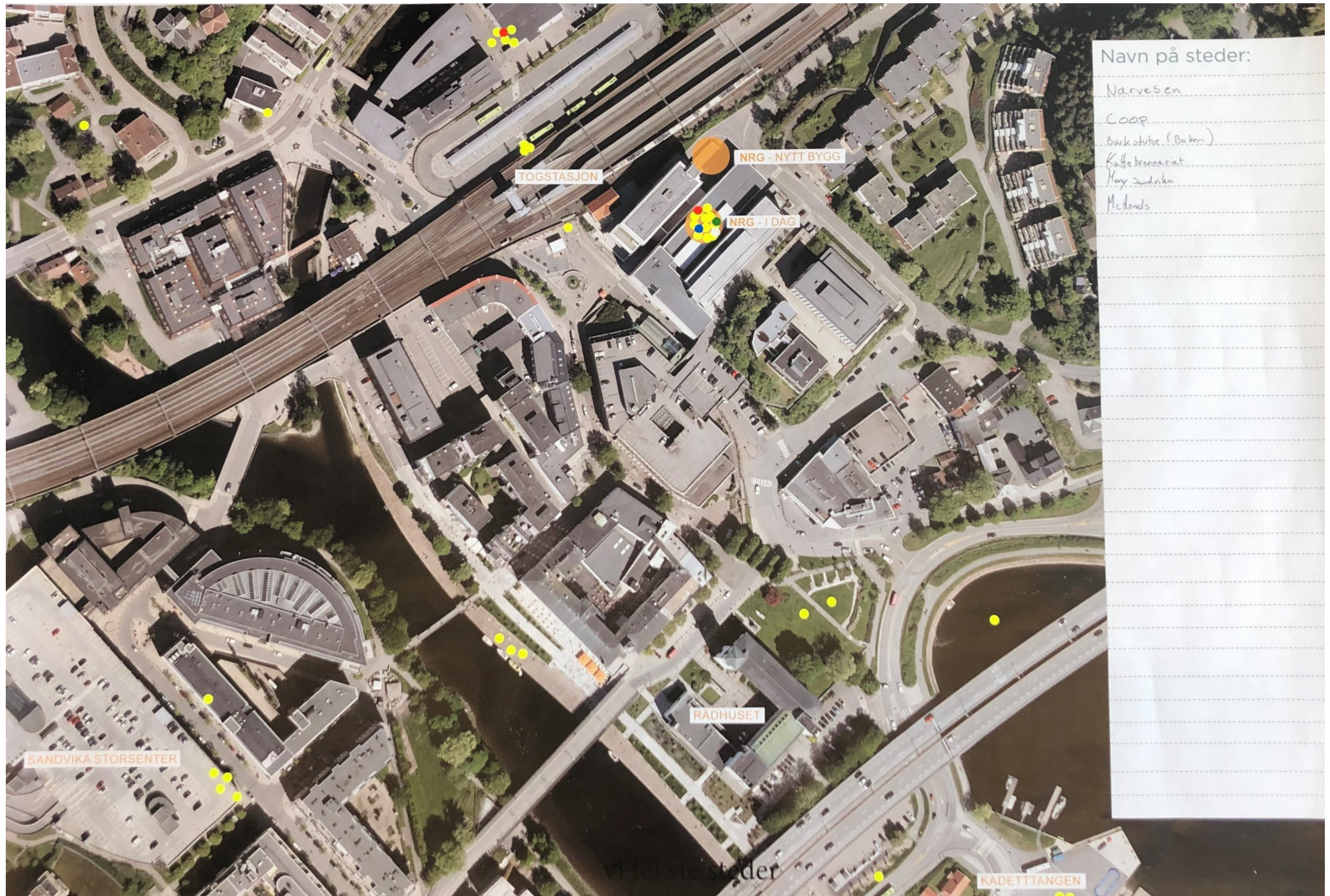


EGEN BIL ||



MOPED / MOTORSYKKEL ||

VG2 - Bruken av byen



VG2 - Bruken av byen

Sett en strek ved stedet du spiser lunsj/handler lunsj:

KLASSEROMMET ~~||||~~ ||

KANTINEN I KUNNSKAPSSENTERET (dyrt, vi er ~~fattige~~) | (osker ikke)

UTE PÅ OTTO SVERDRUPSPLASS

KAFFEBRENNERIET |

MATBUTIKKEN ~~||||~~ ||

NARVESEN |

BAKERIET ||

SANDVIKA BIBLIOTEK |

Andre steder:

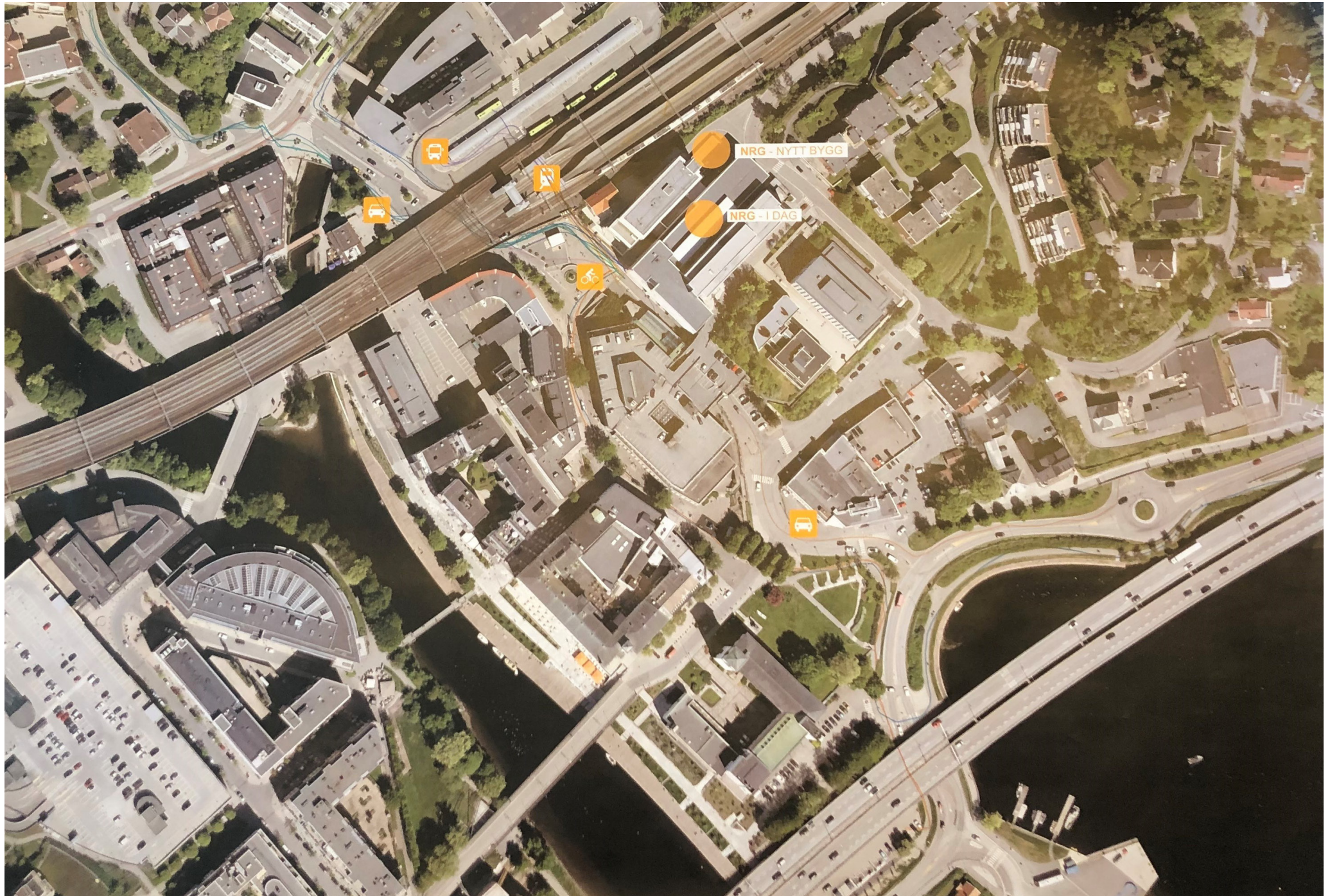
Felles området |||
Sluttedalen / lab / NRG-U

[illegible]

The architectural site plan for the school building is a multi-level design. The central 'KANTINE' (canteen) area is a focal point, with a 'STUP' (staircase) leading to different levels. The plan includes various rooms and outdoor spaces, each annotated with sticky notes in Norwegian. The top right corner features a small sketch of a person lying down, possibly indicating a relaxation area or a specific room function.

Sticky Notes (Norwegian):

- Top Left:** Gode stoler i klasserom, plass til store, Rolige etasjer, Digitalt og analogt, SKAP! for alle klasser, so!!
- Top Center:** Sofa, På hvirvler, Møterom, Kafe/lekk tilgang til felles område, epletrær
- Top Right:** Høytlig og kasseapparat for å bygge
- Left Side:** Discotek Med DJ Booth, Parkering eller sykkel, bygn andre som brukes bygget, Torsus Kjøkken, ELEV krydder, gardenber
- Center:** Hage ute område omgitt av hage, BASSENG, Solcellepanel, Kjøkken (til elever), Høytlig, Felles område, STUP
- Right Side:** Separert trapp for å separere lyd, Større & pringsstol, Spisestue lenger en 16, Gymnasal! (for vinter)
- Bottom Left:** Direkte tilgang Bibliotek, Læringsareal, Høytlig, Auditorium for elever, rådsgiver, Garderobe, FOAJE
- Bottom Center:** Plan 08, KANTINE, Plan 07, Plan 06, Plan 05, Plan 04, Plan 03, Plan 02, Plan 01, Plan 00
- Bottom Right:** Store Trær, Løse oppbevaring / Tuffepark, BLONSTER-BED, TENNIS-BANE, Minis, Høytlig



 GÅ ||

 SYKLE |||

 BUSS |||

 TOG ||||

 TAXI

 BLI KJØRT

 EGEN BIL ||

 MOPED / MOTORSYKKEL |

VG3 - Bruken av byen



VG3 - Bruken av byen

Sett en strek ved stedet du spiser lunsj/handler lunsj:

Andre steder:

KLASSEROMMET ~~|||||~~

KANTINEN I KUNNSKAPSSENTERET

UTE PÅ OTTO SVERDRUPSPLASS

KAFFEBRENNERIET |

MATBUTIKKEN ~~|||||~~

NARVESEN

BAKERIET ~~||||~~

SANDVIKA BIBLIOTEK ||

UTE

Felles area | |

The image is a detailed site plan of a building complex, likely a school or community center, with various colored overlays and handwritten notes. The plan shows a central building with several rooms labeled with pink and green sticky notes. Surrounding the building are outdoor areas, including a 'FORPLASSEN' (forecourt) and a 'VRIMLEPlassen' (play area). The plan also shows a 'Sykkelparkering' (bicycle parking) area and a 'Mandalstorg' (market square). The site is bounded by a 'Bergdalsgrense' (mountain ridge line) and a 'Kjeller med jernbanen' (basement with railway). The plan includes elevation markers such as +12.52, +12.58, +13.72, and +14.20. A scale bar and a north arrow are located in the bottom right corner.

