

Verdifulle kulturmiljø

KNR	GNR	BNR	LokalID	Objekt	ART	DATERING	Navn	Beskrivelse	EIENDOM	Vernelov	Verneverdi	KILDE
3201	300	1104	M2	Kulturmiljø	SAMFERDSELSMILJØ	121	Tanum Kirkeveier	Veien tilhører Bærums eldste veisystem med far tilbake til førkristen tid og er derfor automatisk fredet. Spesielt verdifull er veiens beliggenhet i kulturlandskapet med rike kultur og naturminner, en kontinuitet i bruk og tilknytning til de andre fredete og verneverdige veifarene.	Tanum Kirkeveier	KML/PBL	Svært høy	
3201	Flere	Flere	M3	Kulturmiljø	SAMFERDSELSMILJØ	174	Ankerveien	Ankerveien er anlagt i 1790-årene som kjørevei med hest og vogn av Peder Anker som var godseier på Bogstad og jernverkseier. Veien var en privat driftsvei mellom Bærums Verk, Fossum jernverk og Hammeren i Maridalen.	Ankerveien	KML/PBL	Svært høy	
3201	Flere	Flere	M4	Kulturmiljø	SAMFERDSELSMILJØ	174	Gamleveien	Gamleveien i Lommedalen fra 1791 er del av den Bergenske Kongevei fra Christiania til Bergen og er et viktig historisk veifar. Veiens er bevart slik den var opprinnelig. Sammenhengen mellom bebyggd miljø, kulturlandskap og veifar er viktig. Litt over en km av veien nordvest for Bærums Verk sentrum er regulert til spesialområde bevaring.	Gamleveien	PBL	Svært høy	
3201	21	76	M5	Kulturmiljø	GÅRDSTUN	121	Hosle gårdene m/ Hoslegata og Halsum kirke	Hoslegårdene med Haslum middelalderkirke, kirkegården, krematoriet, gamle Haug skole, Sauejordet og Hoslegata er et helhetlig og sammensatt kulturlandskap. Området inneholder betydelige kulturmiljøverdier fra ulike tidsperioder. Hoslegata er en del av automatisk fredet kirkevei og er en del av Bispeleden. Haslum kirke er automatisk fredet. Stubberud skogpark er et naturreservat. Hoslegata og Nordhaug gård er regulert til spesialområde bevaring.	Hosle Søndre, Østre og Vestre, Haslum kirke, Hoslegata	KML	Svært høy	ARNE MOHUS: STEDSNAVN I BÆRUM
3201	Flere	Flere	M6	Kulturmiljø	SAMFERDSELSMILJØ	163	Gamle Drammensvei	Gamle Drammensvei fra 1660-tallet er en av Norges førsteingeniørkonstruerte veier og et kulturminne av nasjonal betydning. Veien har på flere strekninger bevart karakter og følger i dag stort sett den opprinnelige traseen.	Gamle Drammensvei	PBL	Svært høy	
3201	11	1490	M7	Kulturmiljø	BYGNINGSMILJØ	184	VERITAS.	Miljøet omfatter Høvik Verk/ Veritas og Henie Onstad kunstsenter. Glassverket startet i 1856. Den eldre bebyggelsen på verksområdet består av industribygg, boliger, skole og turnhall. Deler av den gamle bebyggelsen er bevart i samspill med ny kontorbebyggelse for Veritas, tegnet av Lund & Slaatto Arkitekter AS på 1970-tallet. Høvik Verk/ Veritas er omgitt av et verdifullt parkanlegg, naturområde og skulpturpark som strekker seg bort til Henie Onstad kunstsenter og Helmerodden. I området er det mange registrerte automatisk fredete kulturminner. Deler av området er regulert til spesialområde bevaring.	Veritas/Høvik verk og Henie Onstad kunstsenter	PBL	Svært høy	
3201	41	Flere	M8	Kulturmiljø	BYGNINGSMILJØ	183	Lagåsen	Lagåsen /Fornebu hovedgård syd for Lysaker sentrum, er et særpreget og intakt miljø. Området har en rekke perler fra norsk arkitekturhistorie omkring 1900-tallet. Lysakerkretsen med blant annet Fridtjof Nansen, Erik Werenskiold og Gerhard Munthe bodde her. Arkitektene Magnus Poulsson og Arnstein Arneberg har tegnet en stor del av boligene på Lagåsen.	Lagåsen	PBL	Svært høy	
3201	78	182	M9	Kulturmiljø	GÅRDSTUN	999	Wøyen	BYGNINGSFREDNINGSGLOVEN AV 1920, TINGLYST 1939 Wøyen gård er en av de eldste gårdene i Bærum. Det er de senere årene funnet bosettingsspor fra eldre jernalder med rester etter hustuffer og dyrkningsspor. På 16- 1700-tallet var gården i Krefting-familiens eie.	Wøyen gård	KML	Svært høy	ARNE MOHUS: STEDSNAVN I BÆRUM
3201	37	Flere	M10	Kulturmiljø	VASSDRAG	154	Lysakervassdraget	Lysakervassdraget har en rekke kulturminner og kulturmiljøer. Langs hele elven har det ligget møller, kverner, teglverk og sagbruk. I nedre del av vassdraget lå det større industrimiljø med Lysaker Mølle, Barnengen og Granfoss Papir- og cellulosefabrikk.	Lysakervassdraget	PBL	Svært høy	