

KNR	GNR	BNR	LokalID	Objekt	ART	DATERING	EIENDOM	Informasjon	Navn	Vernelov	Verneverdi
3201	19	Flere	V1	Kulturmiljø	VILLAOMRÅDE	192	SKAUJORDVEIEN	Byggningsmiljø med byggmesterfunkis fra perioden 1920-40. Byggmesterfunkis kjennetegnes av kubisk formspråk, organisk materialbruk og rette linjer. Takutstikk er vanlig. Likeså er brede vindusformater – gjerne med vertikale sprusser.	Skaujordveien		Svært høy
3201	9	Flere	V2	Kulturmiljø	VILLAOMRÅDE	192	SANDVIKSÅSEN	Sandviksåsen er et villaområde mellom Sandvika og Blommenholm stasjon. Bebyggelse med varierte tidsepoker – også selvaagbebyggelse langs engervannet. Hovedlinjer er etablert i perioden 1920-1940. Området har en relativt tydelig eiendomsstruktur,	Sandviksåsen		Høy
3201	11, 13	Flere	V3	Kulturmiljø	VILLAOMRÅDE	191	MELLOMVEIEN/FAGERSTRAN DVEIEN	Villaområde med mye bebyggelse fra perioden 1920-1940. Flotte enkeltobjekter. Klassisk område som har bidratt til at Bærum er kjent for sine villaer, luftige hager og smale villaveier.	Mellomveien/Fagerstrandveien		Svært høy
3201	19	Flere	V4	Kulturmiljø	BYGNINGSMILJØ	190	"EGNE HJEM"	Dette var det første boligselskapet i Norge utenom byene. I denne perioden ble det reist hus til en hel liten landsby – «Typebyen» under tanken om den frie arbeider som eide sitt eget hjem. Området og ideen er viktig i en nasjonal sammenheng.	"EGNE HJEM"		Høy
3201	2	Flere	V5	Kulturmiljø	BYGNINGSMILJØ	191	Avløs	Etter at Bærumsbanen kom til Avløs i 1924, er det meste av gården blitt utparsellert til boliger, veier m.v. Blant annet bygde Bærumsbanen en funksjonærby på Avløs. Området fikk tilnavnet «Kongo», og besto av små boliger med hage.	AVLØS		Høy
3201	19	Flere	V6	Kulturmiljø	VILLAOMRÅDE	191	JARVEIEN/KRINGSJÅVEIEN	Bebyggelse rundt Jar gård. Stram struktur med tanke på palssering. Variert arkitektur omkring. Eiendomsstruktur, plassering av bygg og gateløp er essensielt her. Området fremstår som luftig og grønt. Innehar høye kvaliteter som villaområde	JARVEIEN/KRINGSJÅVEIEN		Svært høy
3201	38	Flere	V7	Kulturmiljø	BYGNINGSMILJØ	192	UTGARVEIEN/MIDGARVEIEN, MIDTGARVEIEN, SKOGVEIEN	Boligområde fra 1920-1940. Midtgarveien spesielt har en fin struktur med hageflekker mot vei. byggmester funkis preger området. Hager, innkjøringer og gjerder bidrar til å knyte området sammen	UTGARVEIEN/MIDGARVEIEN		Høy
3201	17	Flere	V8	Kulturmiljø	VILLAOMRÅDE	190	FESTNINGSVEIEN	Noe eldre bebyggelse, det meste etablert mellom 1920-1940.	FESTNINGSVEIEN		Middels/høy
3201	14	Flere	V9	Kulturmiljø	VILLAOMRÅDE	184	TERRASSEVEIEN	Relativt inntakt bygningsmiljø med tilpasset villavei og struktur på bygningne. Terrasseveien er karakteristisk da den går langs en terrasse i terrenget. Naturlige bergskjær avgrenser veien med tilstøtende tomter.	TERRASSEVEIEN		Høy
3201	14, 15, 39	Flere	V10	Kulturmiljø	VILLAOMRÅDE	192	MALURTÅSEN	Åsen reiser seg fra Drammenbanen i sør til dalsøkket i nord der Storengveien/Njålveien går. Bygd ut hovedsakelig mellom 1880-1940. Arkitekturen fra perioden preger området. Luftige sveitserstilsbygg, "nye Norge" og enkel funksjonalisme. Fortsatt lesbare strukturer tiltross for en tiltagende fortetting. Området er regulert til bevaring (vedtas 2024). Vestre del av Malurtåsen mot Stabekk omtales som "Blåsen". Første fase av utbygging rundt 1880 gitt nærhet til Stabekk stasjon (1884). Mye sveitserstilsbebyggelse og "nye Norge". Opprinnelige luftige tomter hvor møneretning følger terreng, gjerne med hageanlegg tilstøtende vei og i bakkant.	MALURTÅSEN	PBL	Høy