

Søknad om støtte til omdisponering av arealer på Henie Onstad Kunstsenter

Bærum, 18.4.22

Henie Onstad søker med dette Bærum kommune om støtte på 7 000 000 NOK til omdisponering av arealer for å etablere en ny verkstedshall, nytt galleri for samlingen, samt etablering av et visningsrom for foto og nye medier.

Omdisponeringen har planlagt oppstart høsten 2022 og ferdigstilling våren 2024.

Omdisponeringen gir mulighet til å tredoble tilbudet på kurs, workshops og aktiviteter og er del av Henie Onstads vekststrategi – *Fra 100 til 200*.

Denne søknaden gir en nærmere beskrivelse av omdisponeringen.

Vedlegg:

1. Budsjett
2. Konseptbeskrivelse

2021: En ny strategi for vekst

Henie Onstad er i dag et av Norges ledende museer med ekspertise innen den historiske avantgarden, samtidskunst og fotografi og nye medier. Museet har en sterk faglig posisjon og løfter store utstillinger til et bredt publikumssegment. Gjestfrihet står sentralt hos oss når nye publikumsgrupper skal nås.

Det ble i 2021 lagt en ny strategi for vekst for Henie Onstad: *Fra 100 til 200*. Målet er å doble og stabilisere besøkstallet innen utgangen av 2027. Henie Onstad har som posisjoneringsuttrykk å være "der kunsten skjer".

En større analyse av publikumsgrunnlaget ble gjennomført i 2021, og analysen viser at for å nå målet om en gradvis publikumsøkning, er vi avhengig av å treffe et bredere kulturinteressert publikum, ha lengre åpningstider, samt å utvikle oss til et sted for familien og barn og unge. Henie Onstad har et stort og svært populært tilbud til barn og unge på mange nivå, og kapasiteten er per i dag sprengt. Undersøkelsene viser at interessen for aktivitetstilbudet er stor.

Tre tiltak er igangsatt for å imøtekomme funnene, og vil påvirke virksomheten i årene fremover:

- Gjennom siste kvartal i 2021 og videre i 2022 holder Henie Onstad langåpent på torsdager til kl. 21.00. I 2024 skal vi ha langåpent alle hverdager.
- For å møte et kulturinteressert publikum, har vi utviklet et nytt konsept; Art After Hours – et kveldsprogram som skal fylles med musikk, samtaler om litteratur og kunst, film og god mat.
- For å kunne ta imot flere klasser på samme tid, og ha mange aktiviteter løpende parallelt for alle aldersgrupper, har Henie Onstad utredet muligheten for å omdisponere lokaler i bygningen slik at både kunstsamlingen får bedre vilkår, og

publikumsprogrammet økes betydelig. Samlingen flytter inn i sikre og godt klimatiserte lokaler i kjelleren, mens en større verkstedhall utvikles i Sal Haaken med vakker utsikt mot sjøen. Det er sendt søknad til kulturdepartementet om investeringsmidler til nasjonale kulturbygg innen fristen 1. januar 2022.

Omdisponeringen

Henie Onstad er bygd over tre omganger. Hovedhuset stod ferdig i 1968 med 1000 m² utstillingsareal. Storsalen med utstillingssal på 1200 m², magasin og konservatorstudio stod ferdig 1993. Sal Haaken åpnet i 2003, finansiert av galleristen Haaken Christensen. Det siste tilskuddet til Henie Onstad er Sal Merz som åpnet i 2021 med støtte fra Sparebankstiftelsen DNB og Bærum kommune. Salen er etablert gjennom å endre bruk av eksisterende lokaler som til nå ikke har vært benyttet for kunst, og er på 400 m².

Henie Onstad har allerede et relativt stort kjellerlokale på 400 m² som brukes til verkstedsaktiviteter fortrinnsvis for barn og unge i dag, kalt HOK Lab. Lokalet har små vinduer ut mot parkeringsplassen, og er lite egnet til å deles opp til flere aktivitetsrom, noe som begrenser antall aktiviteter som kan pågå parallelt. At verkstedsarealet har inngang via utstillingssal, skaper dessuten problemer opp mot utstillingsskift. I disse hyppige skiftene må verkstedet flyttes til midlertidige lokaler i bygget for å ivareta sikkerheten rundt kunstverkene.

Sal Haaken har store utfordringer iht. lys, klima og sikkerhet som gjør det vanskelig å presentere kunst i salen. Salen ligger som en paviljong i tilknytning til hovedbygget med en unik beliggenhet som kan utnyttes langt bedre, med store vindusflater mot nord og mulighet for aktiviteter, kurs og opplevelser både innendørs og utendørs på terrasser mot sjøen. Se vedlegg for illustrasjoner. Utvidelsen skal skape ringvirkninger og påvirke nye museer i fremtiden som steder for å lære, oppleve og se kunst, men også for å skape og kjenne mestringsglede.

Samlingsrom og foto og nye medier

Samlingen vil få en permanent plassering i Storsalens underetasje, på mer enn 350 m². Her flyttes Hymn of Life av Kusama. Dette frigjør et rom i husets hovedetasje til et visningsrom for foto og nye medier, som får et eget programkonsept. Tiltaket inkluderer ytterligere isolering av bygget, som vil gi miljøgevinst og stabile, gode visningsforhold. Se presentasjon av disse tiltakene i vedlegg.

Konseptskisser er utarbeidet av arkitekt Andrea Pinochet, Groma arkitekter som vil være ansvarlig for utbyggingen.

Vi legger vekt på universell utforming, likestilling og mangfold i alle ledd av omdisponeringen, i innhenting av tjenester og i utviklingen av tilbudet.

Den nye satsningen i Sal Haaken blir på mer enn 1000 m² og skal inneholde:

- Verksteder for skulptur i tre, leire og stein og maleri, samt med egen grafikkpresse
- Eget utstillingsrom for presentasjoner av det som skapes.
- Mørkerom for analogt fotografi, samt fotostudio
- Egne garderobefasiliteter for barn, samt egnet ammerom

- Terrasse mot sjøen til for eksempel skulpturverksted
- Egen dropin-sone med aktiviteter i hele åpningstiden på kunstsenteret
- **Vi vil dessuten gjennom arealutvidelsen legge til rette for:**
 - tredobling av kapasiteten for kurs, workshops og ulike aktiviteter for alle aldre
 - opplegg for barn og unge med ulike fysiske eller psykiske utfordringer som trenger ro for å oppleve kunst i eget tempo
 - å utvide Henie Onstad Kunstsenters sommerskole slik at den kan favne flere
 - øke tilbudet til Kulturskolen i Bærum som allerede har et tett samarbeid med Henie Onstad
 - egne tilbud til besøkende barnehager og skoleklasser

Finansiering

Henie Onstad legger opp til en bred finansiering, basert på offentlig og privat støtte, samt en betydelig egenandel. Alle beløp er eks MVA.

<u>Søknad Kulturdepartementet (sendt 1.1.2022):</u>	<u>7 000 000,-</u>
<u>Søknad Bærum kommune:</u>	<u>7 000 000,-</u>
<u>Søknad Viken fylkeskommune (sendt 1.4.2022):</u>	<u>2 000 000,-</u>
<u>Egen investering:</u>	<u>2 000 000,-</u>
<u>Private støttespillere:</u>	<u>3 000 000,-</u>
<u>SUM</u>	<u>21 000 000,-</u>

Se vedlagte budsjett for mer detaljer.

Bærekraft, miljø og klimatiltak

Museene må bidra til bærekraftspekteret og Henie Onstad arbeider for å imøtekomme FNs bærekraftsmål. Implementeringen av dette er påbegynt med følgende prosjekter med tilhørende bærekraftsmål:

- Omfattende kontrollrutiner for ventilasjonsanleggene gir besparelser på strømforbruk. (*Bærekraftsmål nr 12, ansvarlig forbruk og produksjon*)
- I samarbeid med Bærum kommune vil vi tilrettelegge for at alle får kjennskap til og mulighet til å oppleve kunst og kultur gjennom et bredt formidlingsprogram. (*FNs bærekraftsmål 4 om lik rett til utdanning og tilgang til kunnskap*).
- Utviklingen av et eget program for likestilling og mangfold der språk og holdninger til hverandre står sentralt. (*Bærekraftsmål nr 5, likestilling mellom kjønnene*).
- I samarbeid med Bærum kommune tilrettelegge for utvikling av lokalsamfunnet (Sandvika Sjøfront, mellom Sandvika og Høvikodden) (*Bærekraftsmål nr. 11, bærekraftige samfunn*).
- Tettere samarbeid med aktuelle aktører, både private og offentlige, for å styrke virkemidlene om å nå målene om å gjøre kunsten tilgjengelig for flere (*Bærekraftsmål nr. 17, samarbeid for å nå målene*).