

Vedlegg til
søknad, Bærum
kommune

DER KUNSTEN SKJER

STRATEGI FOR VEKST TILTAK: OMDISPONERING AV AREALER



STRATEGI FOR VEKST

VÅR VISJON

Morgendagens kunst i dag

POSISJONERINGSUTTRYKK

Der kunsten skjer

MÅL

Fra 100 til 200 000 besøkende
innen 2027



Henie Onstad skal posisjonere seg som den mest attraktive kunstinstitusjonen i regionen gjennom å utvikle destinasjonen

Vi er inspirert av Stortingsmelding 18 (2020–2021): **Oppleve, skape, dele — Kunst og kultur for, med og av barn og unge**

MÅLBILDE

Henie Onstad vil bidra til FNs bærekraftsmål og skal koble byutvikling, helse og kunst av og med barn og unge for å nå 200 000 besøkende årlig innen 2027

Til grunn for arbeidet ligger en bred formidling av kunsten

Høvikodden skal være et attraktivt utfartssted som gir tilgang til rekreasjon med utstillinger, skulpturpark, skog og sjø

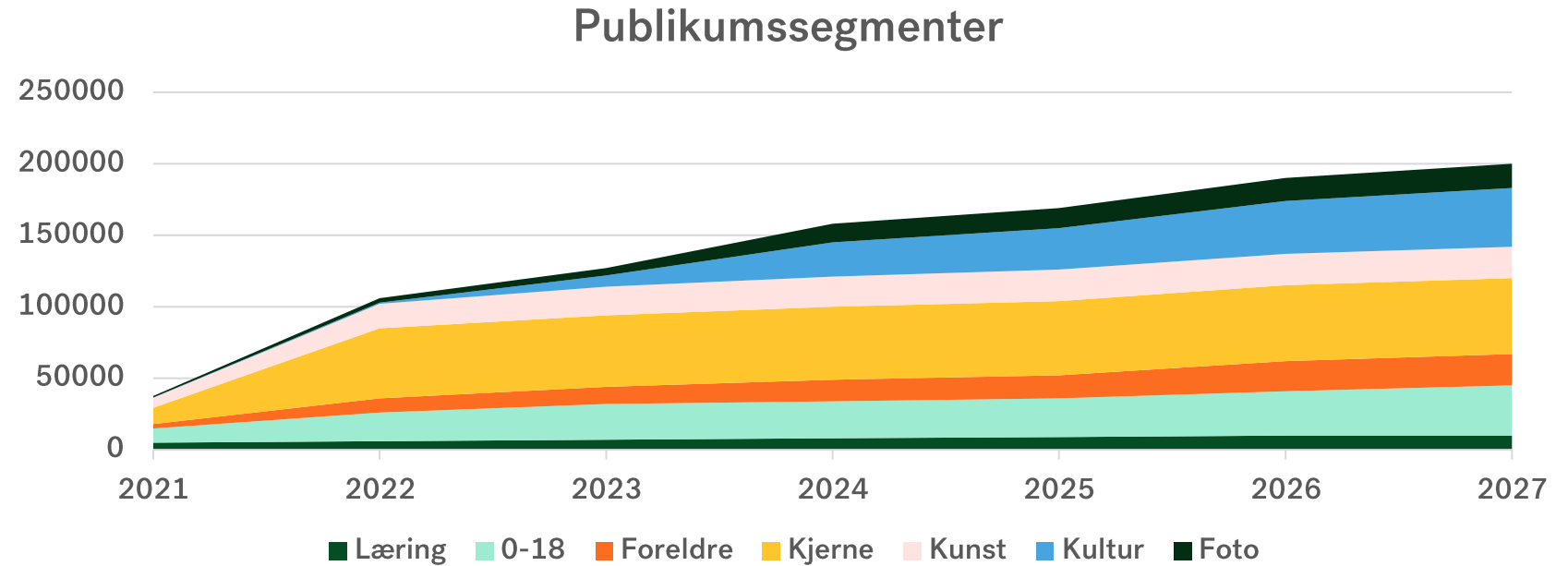


SØKNAD

- For å gjøre kunsten mer aktuell vil Henie Onstad etablere Nordens største verksted for kreativ aktivitet og utfoldelse
- For å gjøre kunsten mer tilgjengelig, vil vi etablere en fast sal for de viktigste verkene for samlingen
- For å få til dette omdisponerer vi arealer og optimaliserer benyttelsen av de eksisterende bygningsarealene
- Omdisponeringen frigir rom til å etablere en visningssal for foto og nye medier
- Tiltaket kan være til inspirasjon for andre museer i Norge
- Tiltaket har en betydelig miljøgevinst



POTENSIELL PUBLIKUMSVEKST MOT 2027



I 2021 utgjør kjernepublikum, kunstinteresserte og et stabilt besøk av barn og unge de viktigste publikumssegmentene.

Mot 2027 estimerer vi en jevn vekst innen disse segmentene.

Destinasjonen Henie Onstad skal i tillegg nå et bredere kulturinteressert publikum, og et større tilfang av turister.

Et tiltak i 2022 er langåpne torsdager med servering av mat og drikke sammen med kulturopplevelser.

Attraktive tilbud til småbarnsfamiliene i helgene er en viktig driver.

Fra 2024 blir alle hverdager langåpne.

Kreativt verksted

- 1.000m²
- Dagens Sal Haaken omgjøres til kreativ verksted, med barn og unge som hovedfokus

Ny sal for samlingen

- 325m²
- Egen utstillingssal for de mest sentrale verkene i samlingen
- Kusamas *Hymn of Life* får permanent plassering her

Ny sal for foto og nye medier

- 100m²
- Egen sal til visning av fotografi og nye medier
- Nytt programkonsept

KONSEPTET:**Arkitekt:**

+groma arkitekter v. Andrea Pinochet

Interiørarkitekt:

Christina Hærra

Byggherre:

Henie Onstad Kunstsenter

Entreprenør:

Asker og Bærum bygg

ØKONOMI SAMMENDRAG

Kreativt verksted/Sal Haaken

Arkitekt	1 500 000
Rådgivning brann, sikkerhet, lyd	700 000
Bygg, maling og gulv	5 970 000
Elektro, inkl nødløs	1 650 000
Brannvarsling, alarm	120 000
Garderober og toalett	1 200 000
Ventilasjon	100 000
Heis	1 020 000
Inventar	2 000 653
Øvrige kostnader, inkl prisstigning, osv	2 503 657
Sum	16 764 310

Sal til samlingen

Vinduer/sikring	700 000
Gulv	350 000
Vegger	550 000
Himling/lys	300 000
Elektro	200 000
Ventilasjon	110 000
Inventar/innredning	360 640
Øvrige kostnader, inkl prisstigning, osv	451 312
Sum	3 021 951

Sal til foto og nye medier

Gulv	750 000
Elektriker	50 000
Himling/lys	50 000
Inventar/innredning	138 708
Øvrige kostnader, inkl prisstigning, osv	173 581
Sum	1 162 289

Samlet kostnad

Kreativt verksted/Sal Haaken	16 764 310
Sal til samlingen	3 021 951
Sal til foto og nye medier	1 162 289
Sum	20 948 550

Finansiering

Statsstøtte	7 000 000
Bærum kommune	7 000 000
Fylke	2 000 000
Sponsorer	1 000 000
Egenfinansiering	4 000 000
Sum	21 000 000

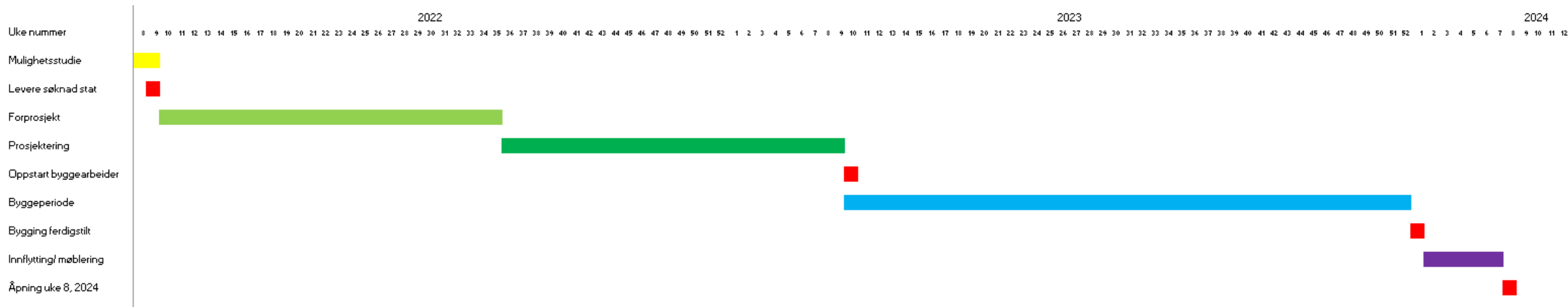
MILJØ OG ENERGI

- Bygningmessig miljøgevinst og energiøkonomisering
 - etterisolering
 - utskifting av vinduer
 - regulering av klima- og ventilasjonsanlegg
- Tiltakene forventes å gi en estimert energigevinst på 20 – 30 % tilsvarende 90.000 – 100.000 kwh/år



- Prosjektet er igangsatt fra september 2021
- Arbeidet med prosjektsøknad høsten 2021
- Søknad ble sendt til Kulturdepartementet ved søknadsfristen 1.1.22
- Utfyllende vedlegg er innsendt 1.3.22
- Søknad Viken sendt 1.4.22
- Søknad Bærum kommune sendes april 22
- Innviing våren 2024

FREMDRIFTSPLAN



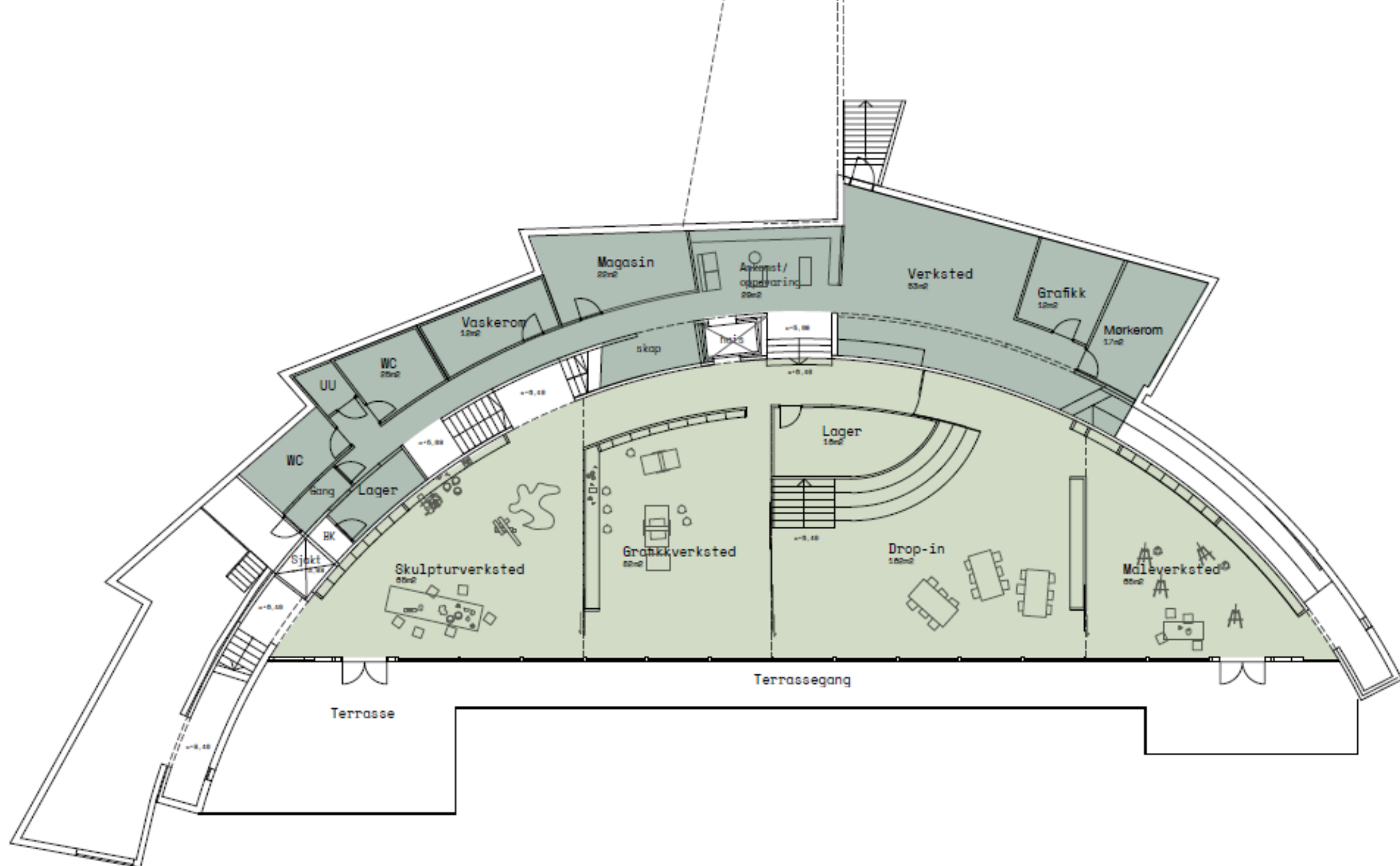
Presentasjon

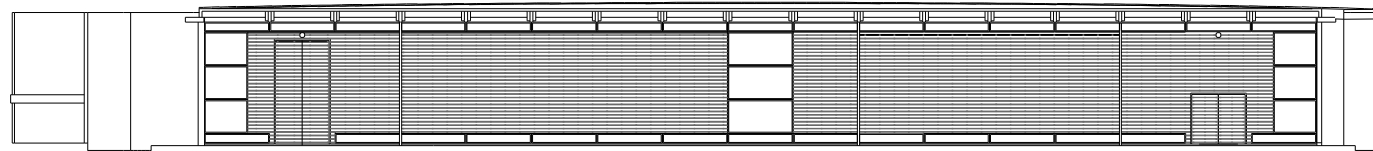
DET NYE KREATIVE VERKSTEDET

NORDENS STØRSTE LABORATORIUM FOR KREATIVITET I ET KUNSTMUSEUM

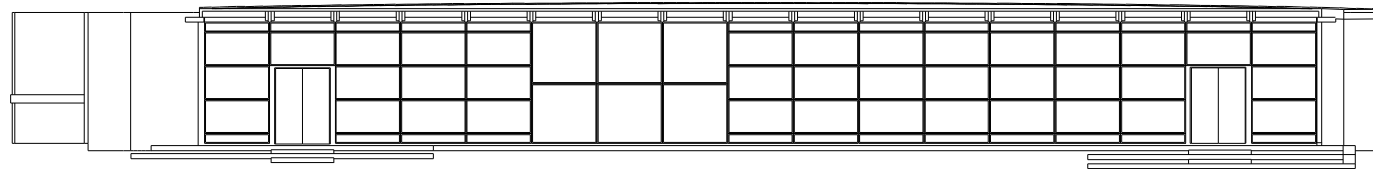
- Mer enn 1.000 m2 med boltreplass over to etasjer
- Universal utforming i alle rom og for alle aktiviteter
- Store åpne vinduer med utsikt til sjøen
- Terrasser med rom for uteaktiviteter
- Malerverksted
- Grafikksal
- Skulptursal
- Video og fotostudio
- Mørkerom
- Eget ungdomsrom
- Eget utstillingssal for barn og ungdom
- Aktivitetssoner
- Egne garderober og toalett, stellerom og ammerom
- Plass til opplevelseskunstverk av internasjonalt format



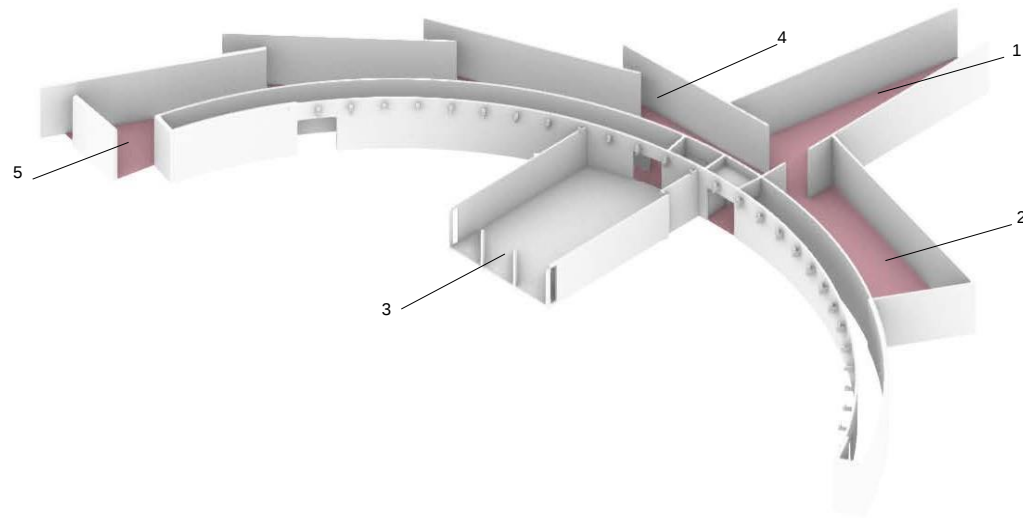




Existing Fasade



New Fasade

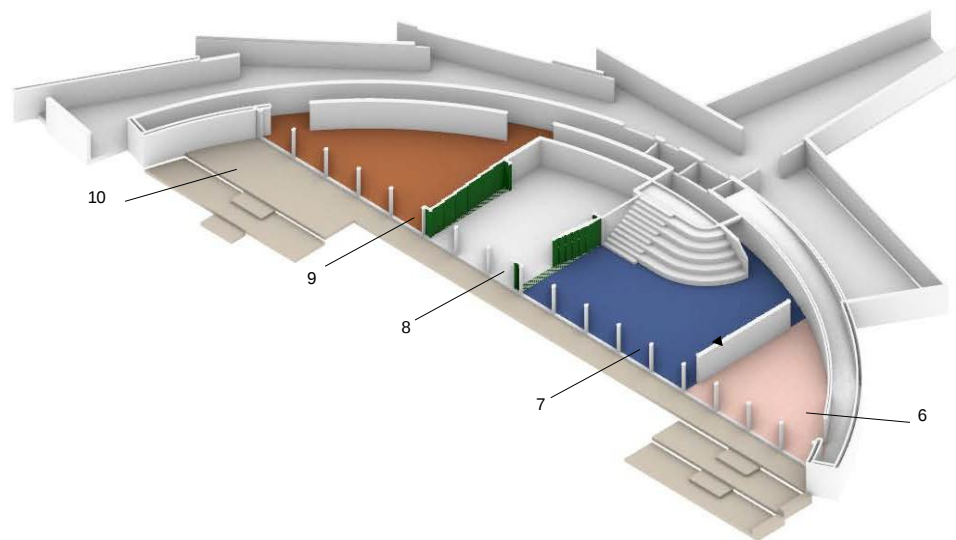


Mesanin og Øvre Plan

1. Inngang og garderobe
2. Ungdomsrom/Fotostudio
3. Galleri/Mesanin
4. Galleri
5. Grupperom

Galleri Nedre Plan

6. Maleverksted
7. Dropin-område
8. Grafikkverksted
9. Skulpturverksted
10. Terasse







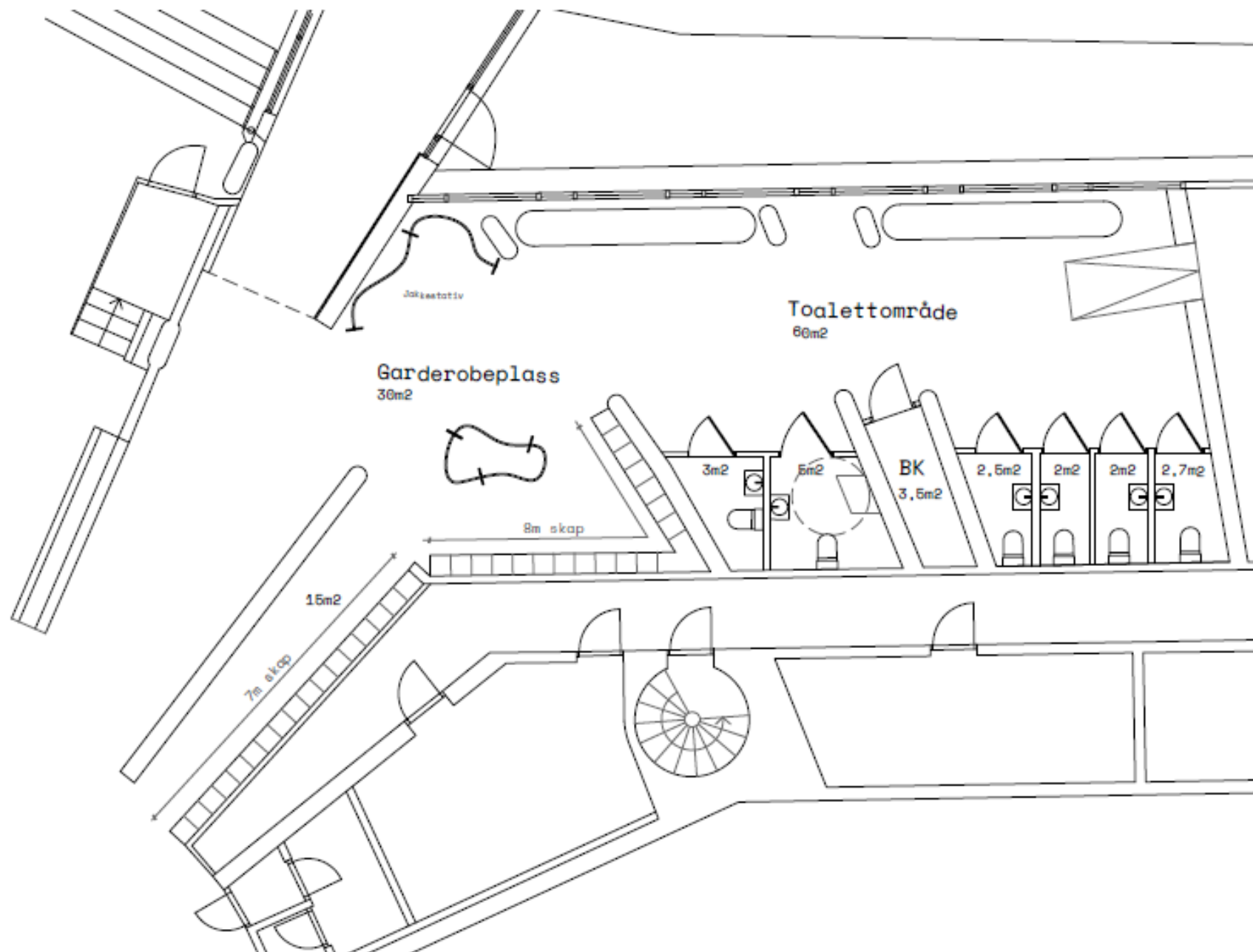


view of Gallery in top floor

+ groma arkitekter



NYE TOALETTER OG GARDEROBER I TILKNYTNING TIL VERKSTED



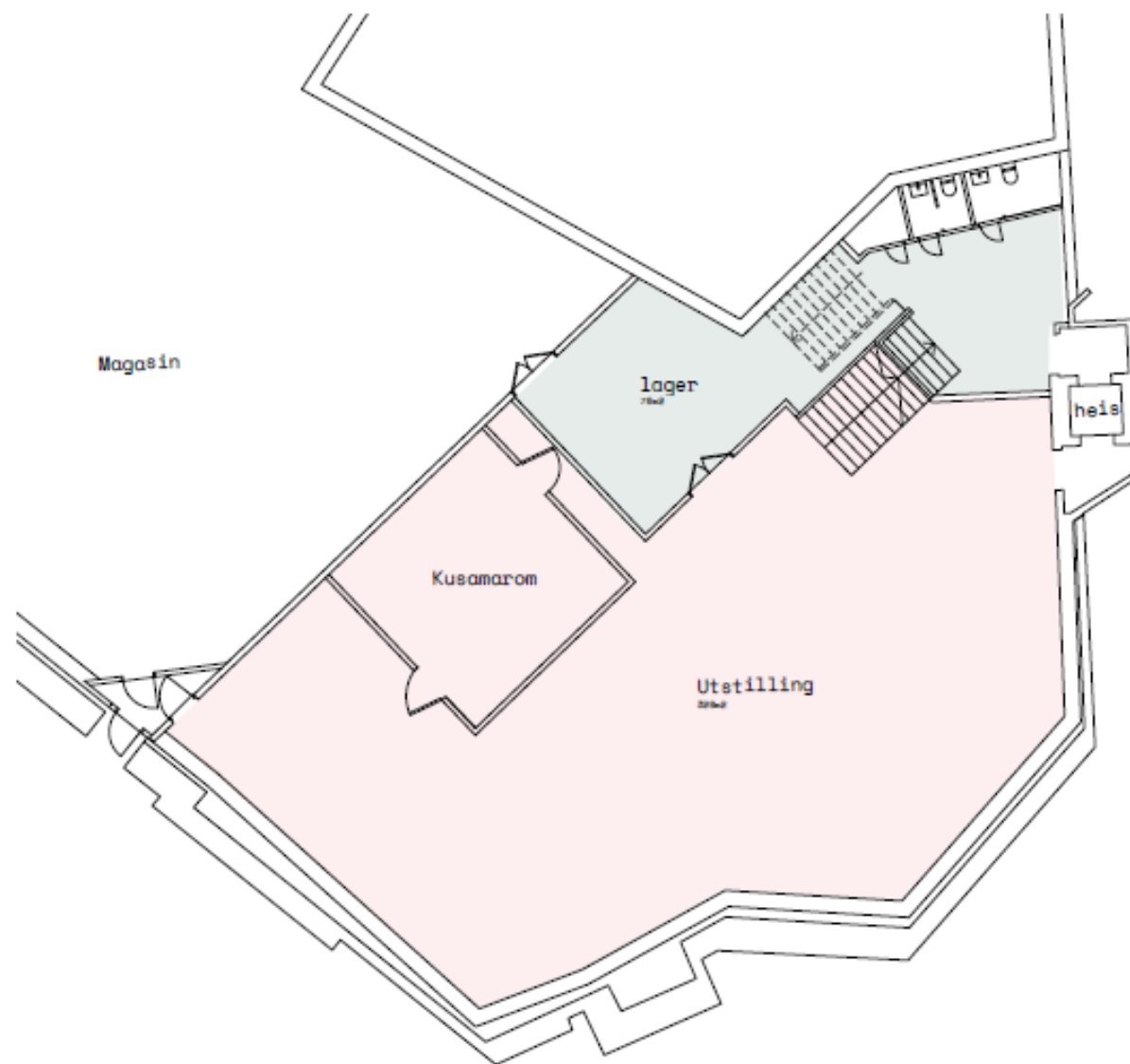
NY SAL FOR SAMLINGEN

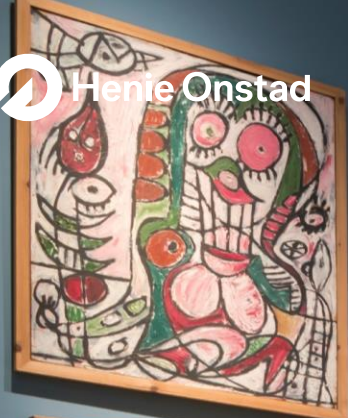
FRA LAB TIL UTSTILLINGSSAL

- Dagens HOK lab blir galleri for kunstverk fra samlingen
- 325m2
- Permanent visning av høydepunktene i Henie Onstad samlingen
- Øker attraktiviteten til Henie Onstad og viser tyngden i egen samling
- Kort vei til kunstmagasiner og konservator
- Bedre lys og klimaforhold for kunsten
- Hymn of Life av Kusama flyttes hit



FRA LAB TIL UTSTILLINGSSAL





SÅ, DU SYNES DU HAR BLITT FOR- DRET, SA DU?

Vi er gale alle sammen her. Jeg er gal og du er
gal.
Hvorfor tror du jeg er gal? sa Alice
Det må du være, sa katten. For ellers ville du ikke
ha kommet hit.

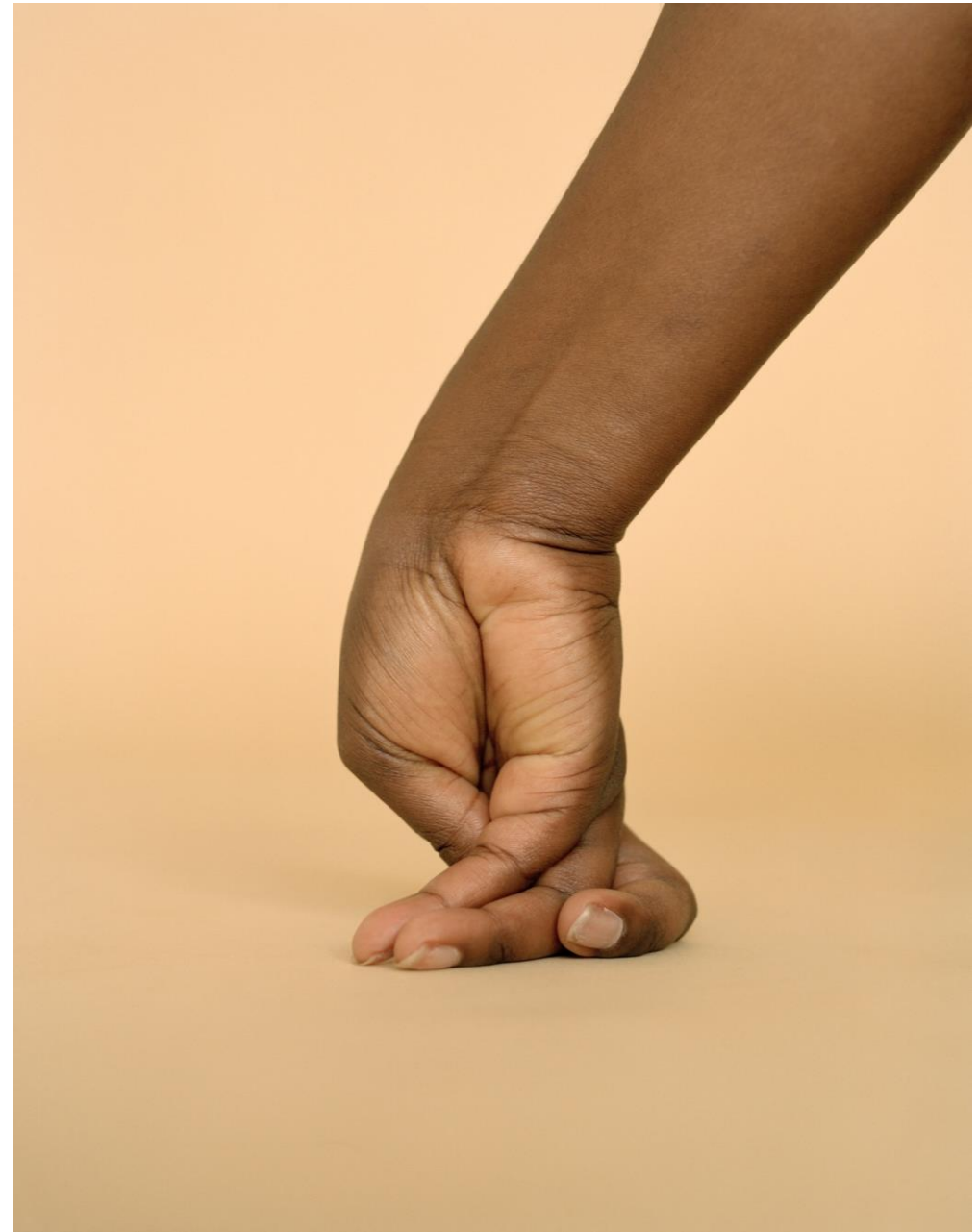
Galskapen er gjennomgripende i Alices eventyr-
land. Uansett hvor hun ferdes. Men galskapen har
ingen negative trekk. Tvert imot er den befriende
og underholdende. Også for det innflytelsesrike
kunstnerkollektivet CoBrA (1949-1952) var barns
kreasjoner, det primitive og kunst utført av
psykiisk syke befriende. CoBrA hentet sin inspi-
rasjon fra Surrealismen. Andre kunstnere som vi
også viser her, kan sees å arbeide i dialog med
CoBrA sitt tankegods eller billedspråk.



NY SAL FOR
FOTO OG NYE
MEDIER

FRA *HYMN OF LIFE*
TIL ROM FOR FOTO
OG NYE MEDIER

- Flyttingen av *Hymn of Life* gir plass til et fast utstillingsrom for fotografi og nye medier
- 100m2 visningsrom
- Ny Puls: Nytt programkonsept med vekt på nye medier og eksperimentelle, utprøvende uttrykk i en ny serie med soloutstillinger



ROM FOR FOTO OG NYE MEDIER

